INDICAZIONI NAZIONALI 2025 – CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

<table>
<tr><th colspan="4">CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO</th></tr>
<tr><th>ANNO</th><th>SAPERI ESSENZIALI/ESPERIENZE</th><th>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</th><th>COMPETENZE ATTESE
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</th></tr>
<tr><td>3 anni</td><td rowspan="2"><u>Identità personale</u>
• Riconoscere sé stessi come individuo unico.
• Esprimere bisogni, emozioni e preferenze.
• Sviluppare fiducia in sé.

<u>Autonomia</u>
• Compiere scelte semplici in modo consapevole.
• Gestire piccole responsabilità quotidiane.
• Acquisire sicurezza nelle proprie azioni.

<u>Relazione con gli altri</u>
• Interagire con coetanei e adulti.
• Condividere giochi e materiali.
• Rispettare turni e regole di base.

<u>Riconoscimento delle emozioni</u>
• Riconoscere emozioni proprie e altrui.
• Imparare a gestire conflitti in modo guidato.
• Sviluppare empatia.</td><td>• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni.
• Gestire i piccoli conflitti fra pari.
• Riconoscere i principali segni della propria cultura.
• Esprimere curiosità verso eventi della vita quotidiana.
• Ascoltare brevi racconti.</td><td rowspan="2">• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
• Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
• Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.</td></tr>
<tr><td>4 anni</td><td>• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo.
• Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore.
• Giocare in modo costruttivo con gli altri.
• Collaborare in piccole attività di gruppo.
• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.</td></tr>
</table>

5 anni	<u>Regole e convivenza</u> • Comprendere l'importanza delle regole. • Partecipare alla vita del gruppo. • Rispettare diversità culturali e personali. <u>Prime forme di cittadinanza</u> • Sentirsi parte di una comunità. • Conoscere semplici valori (rispetto, collaborazione, solidarietà). • Sviluppare atteggiamenti inclusivi.	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO			
ANNO	**SAPERI ESSENZIALI/ESPERIENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
3 anni	<u>Consapevolezza del corpo</u> • Promuovere la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo come base dell'identità personale. • Sviluppare autonomia, sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. <u>Coordinazione ed equilibrio</u> • Sostenere lo sviluppo armonico delle competenze motorie, percettive e coordinative. <u>Espressione corporea</u> • Favorire l'espressione di emozioni, pensieri e vissuti attraverso il linguaggio corporeo. <u>Relazione e gioco</u> • Incentivare la relazione con gli altri attraverso il movimento e il gioco condiviso. • Educare al rispetto delle regole, alla collaborazione e alla partecipazione attiva. <u>Cura di sé e benessere</u>	• Riconoscere le principali parti del corpo. • Muoversi nello spazio in modo spontaneo. • Sperimentare schemi motori di base (camminare, correre, saltare). • Partecipare a giochi semplici con il corpo. • Iniziare a controllare il movimento.	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
4 anni		• Consolidare gli schemi motori di base. • Orientarsi nello spazio (vicino/ lontano, sopra/sotto). • Coordinare i movimenti. • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni. • Partecipare a giochi di gruppo rispettando semplici regole.	

5 anni	• Promuovere il benessere psicofisico e stili di vita sani e attivi.	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
ANNO	**SAPERI ESSENZIALI/ESPERIENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
3 anni	<u>Esplorazione e percezione</u> • Esplorare materiali, suoni, immagini e colori con i sensi. • Riconoscere e discriminare stimoli visivi e sonori. • Sviluppare curiosità verso i linguaggi espressivi. <u>Produzione ed espressione</u> • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Esprimersi attraverso disegno, pittura, costruzione. • Usare la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni. <u>Linguaggio musicale</u> • Ascoltare brani musicali di vario tipo. • Riconoscere ritmi, intensità e variazioni sonore. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche. <u>Creatività e rielaborazione</u> • Inventare e trasformare immagini, suoni e situazioni.	• Manipolare materiali diversi (colori, carta, pasta, ecc.). • Riconoscere alcuni colori fondamentali. • Reagire a stimoli sonori e musica. • Lasciare tracce grafiche spontanee. • Usare il corpo e la voce per produrre suoni. • Partecipare a semplici attività musicali. • Sperimentare liberamente senza finalità rappresentativa. • Esprimere emozioni attraverso colore e suono.	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla
4 anni		• Distinguere colori, forme e suoni diversi • Riconoscere semplici ritmi e variazioni sonore. • Rappresentare esperienze con il disegno • Usare tecniche diverse (pittura, collage, manipolazione). • Riprodurre semplici sequenze ritmiche. • Rielaborare immagini e vissuti personali • Inventare semplici produzioni grafiche e sonore. • Osservare immagini e iniziare a descriverle. • Ascoltare brani musicali con attenzione.	

5 anni	• Sviluppare immaginazione e pensiero simbolico. • Rielaborare esperienze in forma espressiva personale. <u>Fruizione e lettura dei linguaggi</u> • Osservare immagini, opere d'arte e contenuti visivi. • Interpretare messaggi iconici e sonori in modo personale. • Avvicinarsi ai diversi linguaggi artistici (anche digitali, in forma guidata). <u>Uso dei media</u> • Sperimentare strumenti digitali in modo attivo e creativo. • Comprendere immagini e suoni provenienti dai media. • Sviluppare un primo atteggiamento critico (guidato).	• Riconoscere e descrivere colori, forme, suoni e ritmi. • Distinguere caratteristiche di immagini e messaggi visivi. • Rappresentare in modo intenzionale esperienze e storie • Utilizzare diverse tecniche espressive in modo più preciso. • Riprodurre e inventare sequenze ritmiche e sonore. • Rielaborare in modo personale e creativo immagini e suoni. Sviluppare immaginazione e pensiero simbolico. Osservare e commentare immagini, opere e contenuti multimediali. • Ascoltare musica ed esprimere preferenze. • Avvicinarsi ai linguaggi digitali in modo guidato	scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

<table>
<tr><th colspan="4">CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</th></tr>
<tr><th>ANNO</th><th>SAPERI ESSENZIALI/ESPERIENZE</th><th>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</th><th>COMPETENZE ATTESE
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</th></tr>
<tr><td>3 anni</td><td rowspan="2"><u>Comprensione e produzione orale</u>
• Capire messaggi, racconti, consegne e saper esprimere bisogni, emozioni e pensieri.
• Comprendere semplici messaggi orali.
• Seguire consegne e istruzioni.
• Ascoltare storie, filastrocche, dialoghi.
• Raccontare esperienze personali.
Arricchimento lessicale
• Ampliare il vocabolario.
• Usare parole appropriate al contesto.
• Scoprire nuovi significati (sinonimi, contrari, ecc.).

<u>Ascolto attivo</u>
• Prestare attenzione a chi parla, rispettare i turni di parola.

<u>Consapevolezza linguistica</u>
• Giocare con suoni, rime, parole.
• Riconoscere somiglianze tra parole.
• Avvicinarsi alla struttura della lingua.

<u>Avvicinamento alla lingua scritta</u>
• Interesse per libri e storie.
• Riconoscere simboli e segni.</td><td>• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata.
• Incrementare il patrimonio lessicale.
• Esprimere in modo semplice, attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo.
• Iniziare a familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall’italiano.</td><td rowspan="2">• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
• Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
• Avere una prima consapevolezza dell’esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.</td></tr>
<tr><td>4 anni</td><td>• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole sempre più complesse.
• Incrementare il patrimonio lessicale progressivamente più ricco.
• Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo ed emozioni.
• Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall’italiano.
• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute.
• Incontrare prime forme di linguaggio scritto.</td></tr>
</table>

5 anni	• Prime esperienze con lettere e parole (senza formalismi).	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole sempre più complesse e discorsi. • Incrementare il patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso un linguaggio verbale ricco ed appropriato i propri stati d'animo ed emozioni. • Familiarizzare ed utilizzare elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
ANNO	**SAPERI ESSENZIALI/ESPERIENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
3 anni	<u>Esplorazione e osservazione</u> • Conoscere oggetti, ambienti e fenomeni attraverso i sensi. <u>Concetti logico-matematici di base</u> • Classificare. • Ordinare. • Confrontare quantità (di più/di meno). <u>Numero e quantità</u> • Primi approcci al contare e al riconoscimento dei numeri. <u>Spazio</u> • Orientarsi (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). • Muoversi consapevolmente nell'ambiente. <u>Tempo</u> • Routine quotidiane. • Prima comprensione di prima/dopo. <u>Relazioni causa-effetto</u> • Capire semplici legami tra eventi. <u>Curiosità scientifica</u> • Porsi domande e formulare ipotesi. <u>Rispetto dell'ambiente</u>	• Osservare con attenzione il proprio corpo. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto e dentro fuori. • Osservare, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio (cerchio, quadrato e triangolo). • Raggruppare secondo un criterio dato, contare fino a 5, ordinare secondo un criterio dato.	• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

4 anni	• Primi atteggiamenti di cura e sostenibilità.	• Osservare con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, dentro fuori e avanti dietro. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). • Raggruppare, contare, ordinare oggetti di vario genere secondo criteri condivisi.	
5 anni		• Osservare con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali per riconoscere e descrivere i principali	
		processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, dentro fuori e avanti dietro, destra sinistra, vicino lontano etc.	

		• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo etc.) facendo riferimento alle loro caratteristiche. • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	