INDICAZIONI NAZIONALI 2025 - CURRICOLO CLASSE PRIMA

ITALIANO

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	L'ascolto consapevole. Il turno di parola e l'ascolto dell'altro. Il senso globale e le informazioni particolari di un testo ascoltato. Gli elementi fondamentali della narrazione: l'ordine temporale e logico e le informazioni principali. Rielaborazione di informazioni con parole proprie.	Ascoltare per comprendere consegne e conversazioni. Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio. Ascoltare e comprendere l'argomento generale e le informazioni principali delle storie narrate in classe. Raccontare brevi esperienze personali o semplici storie ascoltate in ordine cronologico e con le informazioni necessarie. Rispondere a domande guida per partecipare all'invenzione di una storia.	**COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. **LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e
	Le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Discriminazione di fonemi. Associazione fonema-grafema. Lettura sillabe piane, sillabe inverse, parole.	Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto. Padroneggiare la lettura strumentale nei tre caratteri.	

	Lettura e comprensione di frasi e brevi testi. Canzoni e filastrocche.	Leggere frasi e brevi testi, in silenzio e ad alta voce, comprendendo l'argomento generale e le informazioni principali. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite. Memorizzare testi di canzoni e di filastrocche.	supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. **SCRIVERE.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione. **RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
	Scrittura di grafemi nei tre caratteri con attenzione alla direzionalità del segno grafico. Formazione di sillabe piane, sillabe inverse, parole. Scrittura sotto dettatura o in forma autonoma di sillabe, parole e brevi frasi. Scrittura in forma guidata o autonoma di brevi e semplici testi relativi a vissuti personali o di classe.	Scrivere abbinando correttamente i grafemi ai fonemi nei tre caratteri. Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi. Scrivere, in forma guidata, brevi didascalie relative a sequenze di immagini. Scrivere autonomamente semplici frasi e brevi testi relativi a vissuti personali. Partecipare a stesure collettive di testi attraverso domande guida.	
	La frase come un insieme ordinato e coerente di parole. Le prime convenzioni ortografiche: famiglie sillabiche della C e della G, digrammi, trigrammi, QU e CQU, uso dell'H, accento, apostrofo, doppie consonanti, divisione in sillabe. Punto fermo, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo. I nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.	Riconoscere se una frase è o no completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. Comprendere la necessità della punteggiatura. Riconoscere le parole in base alla forma e al significato.	

	I termini dei nuovi ambienti e delle attività scolastiche. Utilizzo di nuove parole all'interno di frasi.	Ampliare il lessico d'uso attraverso le esperienze scolastiche e la lettura. Utilizzare in modo appropriato le nuove parole apprese.	**ACQUISIRE IN MANIERA SICURA L'ALFABETIZZAZIONE DI BASE E ARRICCHIRE IL LESSICO.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

LINGUA INGLESE

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	Principali elementi fonetici e prosodici. Ascolto attivo di semplici parole e brevi messaggi. Lettura di parole col supporto di immagini o audio.	Individuare e produrre suoni. Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi testi. Comprendere vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	**COMPRENDERE E RISPONDERE A STIMOLI ORALI E SCRITTI.** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. **UTILIZZARE IL LESSICO E LE STRUTTURE LINGUISTICHE DI BASE PER LA COMUNICAZIONE QUOTIDIANA.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

			INTERAGIRE IN CONTESTI SOCIALI. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. **UTILIZZARE UNA CORRETTA PRONUNCIA E INTONAZIONE.** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. **RICONOSCERE E COMPRENDERE ELEMENTI CULTURALI.** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
	Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi, ringraziare,…).	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
	Semplici vocaboli relativi al sé, alla famiglia e alla scuola.	Produrre parole e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	
	Principali festività (Halloween, Christmas, Easter,…)	Conoscere le principali festività anglosassoni.	

STORIA

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
	La successione degli eventi nelle "storie" personali. L'importanza delle testimonianze orali e degli oggetti personali per ricostruire il proprio vissuto.	Riferire ricordi relativi a esperienze dirette. Ricavare informazioni dall'ascolto di testimonianze e dall'osservazione di oggetti.	**CONOSCENZA STORICA.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. **COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE**.

I Primaria	Il tempo meteorologico e il tempo che passa. La successione e la contemporaneità degli eventi. La linea del tempo. La successione ciclica: la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni. La durata delle azioni. Le misure convenzionali delle durate. I cambiamenti causati dallo scorrere del tempo. La relazione di causa ed effetto.	Scoprire i diversi significati del termine tempo. Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. Rappresentare la successione degli eventi sulla linea del tempo. Riconoscere i cicli temporali. Percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni. Comprendere che la durata delle azioni è misurabile. Comprendere che lo scorrere del tempo causa cambiamenti in se stessi, negli altri, negli oggetti e nell'ambiente. Comprendere che ogni azione ha una causa ed un effetto.	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. **CAPACITÀ DI SINTESI.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. **COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
	Rappresentazioni grafiche: disegni, tabelle, linea del tempo.	Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi.	
	Gli indicatori temporali.	Verbalizzare esperienze in relazione allo scorrere del tempo.	

GEOGRAFIA

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	Le funzioni di scuola, casa, strada e città.	Esplorare e analizzare gli ambienti di vita.	**ESPLORARE L'AMBIENTE CON CURIOSITÀ:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. **SAPERSI ORIENTARE NEL PROPRIO SPAZIO DI VITA E CULTURA** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. **SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO GEOGRAFICO ATTESTANDO CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA GEOGRAFIA FISICA:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
	I punti di riferimento. Gli indicatori topologici. Esecuzione di percorsi nello spazio reale. Disegno di percorsi con utilizzo di opportune simbologie.	Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici. Eseguire e descrivere verbalmente gli spostamenti propri e altrui nello spazio. Rappresentare graficamente percorsi.	
	Gli elementi fondamentali della casa, della scuola, della strada, della città. Elementi e funzioni di ambienti vissuti. Le impronte degli oggetti. La pianta di un ambiente vissuto. Regole di comportamento a scuola, a casa e in strada.	Individuare gli elementi fondamentali dei propri ambienti di vita. Cogliere il rapporto tra gli elementi di un ambiente e le loro funzione. Rappresentare graficamente elementi da vari punti di vista. Rappresentare graficamente gli ambienti di vita. Riconoscere e attivare comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita.	

	Gli elementi fondamentali del paesaggio circostante. Elementi fisici ed elementi antropici.	Osservare il paesaggio circostante e individuarne gli elementi che lo caratterizzano. Comprendere la diversità degli elementi che caratterizzano un paesaggio.	**RAPPRESENTARE E COMUNICARE GLI SPAZI QUOTIDIANI:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. **LEGGERE E INTERPRETARE IL PAESAGGIO:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

MATEMATICA

ANNO	CONOSCENZE	NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	Numeri naturali (cardinali e ordinali) e loro rappresentazione sulla retta. Addizioni e sottrazioni almeno entro il 20.	**NUMERI** Contare in senso progressivo e regressivo, collegando la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva fino al 20. Riconoscere l'aspetto cardinale e ordinale. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e

	Posizione di oggetti nello spazio. Binomi topologici (sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.). Prime semplici e usuali figure geometriche con misurazione non convenzionale. Esecuzione di percorsi.	**SPAZIO E FIGURE** Eseguire e descrivere un semplice percorso seguendo le istruzioni e, viceversa, fornire istruzioni per un semplice percorso. Riconoscere, denominare e descrivere le più semplici e usuali figure geometriche piane. Disegnare, in modo guidato, le più semplici e usuali figure geometriche piane.	discutendole con i compagni. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. <u>Per Informatica:</u>
	Classificazione secondo attributi dati Primi semplici diagrammi.	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Eseguire le prime classificazioni di numeri, figure e oggetti in base alle proprietà.	
	Prime forme basiche di rappresentazione delle informazioni. Riconoscere sequenze corrette e non ambigue allo scopo di eseguire un'azione.	**INFORMATICA** Rappresentare informazioni scegliendo oggetti o simboli adatti. Tradurre compiti comuni per l'età in una sequenza di istruzioni esatte, non ambigue e ordinate (ad es. allacciarsi le scarpe, lavarsi i denti, ecc.)	

			Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

SCIENZE

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	La nascita e la crescita delle piante. Le piante durante le stagioni. Le stagioni e le caratteristiche principali di ciascuna.	**ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA** Osservare e interpretare i momenti più significativi della vita di piante e animali Osservare e realizzare registrazioni periodiche dei cambiamenti delle piante . Osservare il susseguirsi delle stagioni e i cambiamenti delle piante.	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e

	Caratteristiche di oggetti o materiali di uso comune rinvenute attraverso una esplorazione sensoriale.	**MATERIA E TRASFORMAZIONE** Identificare e descrivere oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite attraverso i cinque sensi .	stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
	Le proprietà di oggetti o sostanze comuni. Trasformazioni di elemente fisici o naturali, semplici descrizioni e registrazioni.	**ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI** Usare e manipolare oggetti di uso comune per sperimentare semplici proprietà (durezza, resistenza, flessibilità). Sperimentare semplici fenomeni di facile osservazione legati all' esperienza quotidiana (la semina, galleggiamento, miscugli …)	
	Differenza tra i viventi e non viventi. Caratteristiche dei viventi e le loro funzioni vitali. La nutrizione e il movimento degli animali. Il corpo umano e le sue parti. Gli organi di senso e i cinque sensi. La cura del proprio corpo: fondamentali regole di igiene. Semplici regole di una sana alimentazione.	**ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO** Riconoscere e distinguere viventi e non viventi Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Riconoscere e denominare le parti principali del corpo umano. Riconoscere e descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore e movimento). Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni. Sviluppare sane abitudini alimentari	

MUSICA

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	Suoni e rumori. La fonte di un suono e il suo timbro. Canti e brani musicali anche di stili ed epoche diverse.	Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali e intuirne le caratteristiche. Ascoltare canti e brani musicali e riconoscerne le principali proprietà.	**ASCOLTO CRITICO E INTERPRETAZIONE DEL SUONO:** comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. **RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA:** coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. **ALFABETIZZAZIONE, CREATIVITÀ, PRODUZIONE MUSICALE:** classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. **SENSIBILITÀ ESTETICA, ANALISI CRITICA E CONTESTO CULTURALE:** sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in
	Il corpo come strumento per produrre suoni e ritmi.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	
	Partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee.	Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica. Sperimentare contrasti suono-silenzio	

	Utilizzo di oggetti e semplici strumenti. Giochi vocali e ritmici Body percussion. Canti corali. Ascolto attivo e verbalizzazione.	Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica.	riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

ARTE E IMMAGINE

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi. Basi del disegno (es. linee, spazi, campiture di colore; motivi decorativi e calligrafici). Tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli, collage. Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti). Modellazione (es. argilla o plastilina).	Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati, esercitando le abilità manuali di base (impugnatura e manipolazione). Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, ecc. della realtà e anche fantastiche. Riprodurre in modo elementare e personale, semplici opere artistiche	Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte

	Conoscenza attraverso l'osservazione e la descrizione non formale di una o più opere / oggetti artigianali del proprio territorio, italiane o di altre culture.	Assemblare piccoli oggetti per realizzare composizioni estetiche.	tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
		Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, promuovendo l'espressione personale.	
		Riconoscere e descrivere gli elementi principali, come colori, forme, effetti… di semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati). Osservare attentamente e riprodurre dal vero, semplici oggetti di uso quotidiano e/o legati alle discipline (un fiore, un frutto, materiale scolastico, ecc.) Analizzare, attraverso domande stimolo dell'insegnante, un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme.	
		Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici / artigianali del proprio ambiente o di altre culture, individuandone gli elementi caratteristici e nominandoli in modo non convenzionale.	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	Le prime abitudini salutari in fatto di movimento.	**DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI** Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le
	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione con e senza attrezzi, in squadra e non. Le diverse andature per esercizi e percorsi a corpo libero e con piccoli attrezzi. Le direzioni e le modalità di spostamento secondo le istruzioni e gli indicatori spaziali dati. Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.	**DIMENSIONE MOTORIA** Coordinare ed utilizzare gli schemi motori di base. Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconoscere, nominare e controllare in modo differenziato i segmenti corporei. Acquisire abilità di motricità fine anche attraverso lavori manuali e in semplici esercizi in aula.	
	Le relazioni di ordine, successione e organizzazione. Il fair-play	**DIMENSIONE COGNITIVA** Conoscere e mettere in pratica, attraverso le attività motorie, concetti operativi quali *ordinare, ripetere, precedere, seguire…*	

	Le prime abitudini salutari in fatto di alimentazione e igiene.	Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. Riconoscere e rispettare le prime regole dell'ambiente di apprendimento motorio e dell'uso degli attrezzi (confini dello spazio di gioco, attesa del proprio turno, lasciare gli ambienti in ordine…) Conoscere i primi principi basilari di una sana alimentazione e di una corretta igiene.	proprie potenzialità.
	Conoscenza di norme e modalità di comportamento e movimento in contesti diversi (aula, cortile, palestra, strada, mensa…).	**DIMENSIONE SOCIALE** Interagire in maniera collaborativa e rispettosa dei compagni e degli ambienti.	
	Prima consapevolezza delle modalità espressive proprie e altrui, di voce, volto e corpo, in situazioni quotidiane o drammatizzate. Percezione corporea attraverso movimenti coreografici, drammatizzazioni ed esercizi di propriocezione con il corpo e parti di esso, eventualmente con l'uso della musica.	**DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE** Riconoscere ed esprimere in modo appropriato le proprie emozioni. Iniziare a riconoscere e rispettare le emozioni e le necessità altrui.	

TECNOLOGIA

ANNO	CONOSCENZE	NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
I Primaria	Oggetti e strumenti di uso comune che soddisfano i bisogni umani: caratteristiche, funzioni, modalità di uso. Le fasi di trasformazione durante la produzione / riparazione / miglioramento di semplici oggetti.	VEDERE E OSSERVARE Osservare, nominare, classificare gli elementi artificiali di uso comune presenti nell'ambiente scolastico. Descrivere e rappresentare in modo non convenzionale (attraverso disegni, schemi o attività pratiche) semplici processi di trasformazione dei materiali (ad es. smontare e rimontare semplici oggetti, preparazione di pasta di sale con misurazione informale degli ingredienti).	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <u>Per Informatica:</u>
	Le fasi di trasformazione durante la produzione / riparazione / miglioramento di semplici oggetti.	PREVEDERE E IMMAGINARE Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e materiali necessari e descrivendo le fasi di realizzazione attraverso il disegno o verbalmente.	
	Proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo. Il recupero dei materiali differenziati.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Riconoscere, attraverso l'esperienza pratica e sensoriali, le proprietà dei materiali di uso quotidiano. Utilizzare diversi materiali per costruire o decorare, notando le caratteristiche di resistenza e flessibilità.	

	I basilari componenti hardware e software e principali funzioni dei dispositivi di consueto uso scolastico. Prime basilari procedure per l'uso corretto dei dispositivi di uso comune in ambito scolastico (accensione, spegnimento, selezione di un'applicazione). L'ordine corretto della sequenza di istruzioni e comandi in funzione dell'esecuzione di un compito.	**INFORMATICA** Riconoscere l'ambiente artificiale tecnologico circostante. Riconoscere e nominare le parti principali di un computer (monitor, tastiera, mouse); Conoscere e applicare le corrette modalità di accensione e spegnimento del dispositivo. Seguire, comprendere e creare semplici sequenze di istruzioni, anche in modalità unplugged, per far muovere un personaggio o un compagno.	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.